

Esos pasos ¡A veces es mejor no hacer ruido!

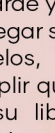
Cía. LABAT presenta

VUELA PUPA

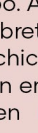
Monólogo trágico luminoso



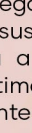
Este programa pertenece a



Gobierno de
México



Cultura
Secretaría de Cultura



INBAL
Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura

SINOPSIS

Es tarde y no hay tiempo. Abril necesita llegar a clase y entregar su tarea: una libreta que cuenta sus profundos anhelos, los de una chica enamorada a punto de cumplir quince años. Sin embargo, las últimas páginas de su libreta esconden un escalofriante y terrible secreto que deberá encontrar la luz; por ella, por muchas, mientras cumple su último anhelo.

50min

duración aproximada

dirigida a

12-16

años

jóvenes audiencias

LOGROS

Esta obra se estrenó el 19 de noviembre de 2019, dentro del programa: *Creación Dramática y Escénica para Jóvenes Audiencias*, logrando a la fecha casi 70 funciones.

2025

- **Escenarios IMSS 2025-2026**
- **Promoción Escolar** (Tijuana, Baja California)

2024

- **31° Festival de las Tres Culturas** (Chihuahua)
- **Temporadas Artísticas del Teatro Victoria** (Durango)
- **Circuito Nacional de Artes Escénicas en Espacios Independientes Chapultepec** (Tamaulipas, Nuevo León, Coahuila, Durango)

2023

- **Programación dentro de la Muestra Internacional de Teatro** (Marilia, Brasil)

2022

- **Programa Alas y Raíces**
- **Festival Internacional Ricardo Castro** (Durango)

2020

- **Teatro en contingencia. Rosaura Revultas** (Durango)



"Vuelva, Pupa" es un monólogo propuesto para teatros, foros y aulas escolares, intentando visibilizar en los jóvenes temas como los profundos anhelos y el primer amor, además de concientizar y sensibilizar sobre problemáticas como el abuso y acoso y escolar en su entorno inmediato, alentándoles a usar su voz ante estos actos y evitar su impunidad.

“**Esta es una obra para adolescentes que todo adulto tendría que ver**”

La música de un chelo en este *monólogo trágico luminoso*, son ejecutados por una instrumentista profesional, quien acompaña las tensiones dramáticas de la puesta.

CRÉDITOS

Producción general

Cía. LABAT

Procedencia

Durango, Dgo., México

Actriz

Noemí Mendiola Egure

Violonchelista

Alitza Iñiguez

Texto, dirección e iluminación

Joshi Madrid

Asistente y promotor

Brian Smythe

Idea de vestuario

Mariarosario Mercado

Realización

Gema Hernández / Olga Ortiz

Video y fotografía

Erik Miguel Luna / Christian Herrera

Audios

Erik Miguel Luna / Hans Ter Horst

Diseño gráfico

Erik Miguel Luna / Miguel Solis

Voz en off

Raymundo Rodríguez

Voces "entre amigos"

Noemí Mendiola / Joselyn Palacios

Alitza Iñiguez

ASESORÍAS

Dramaturgia

Maribel Carrasco

Espacio escénico, producción y concepto de puesta en escena

Mosco Aguilar

Dirección escénica

Saúl Enríquez

Composición música

Adrián Sandoval

Coreografía

Melissa Zaragoza

Agradecemos especialmente al CECOART,

así como a Alma Barajas y Paty Moreno por las

atenciones para albergar nuestros ensayos.

Gracias también a: Selene Galper, Alfredo Payán,

Juan José Nava y "Don Mike" Mercado

por sus aportaciones.



LABAteatro

Desde 2010, LABAT ha trabajado en más de 10 obras teatrales, siendo las más representativas: "Passport" de Gustavo Ott, "Lágrimas de agua dulce" de Jaime Chabaud, "Sueño de una noche de verano" adaptación de Alberto Lomnitz, "Cósmica" de Gabriela Román, "Vuela, Pupa" de Joshi Madrid, y "El silencio de Júpiter" de Brian Smythe, las cuales sus dos últimos trabajos les han permitido tener representación estatal, nacional e internacional, además de su publicación impresa "Textos Dramáticos para Jóvenes Audiencias".

Ha participado en festivales y programas como: Festival Internacional Ricardo Castro, Festival Internacional Revueltas, Alas y Raíces, Poéticas Jóvenes, Rutas Escénicas Estatales de Helénico en los Pinos, III Muestra Internacional de Teatro en Brasil. Formaron parte del Programa Nacional de Teatro Escolar (2013 y 2017), Circuito Nacional de Artes Escénicas "Chapultepec" (2021 y 2023) y de igual manera dentro de la Muestra Nacional de Teatro (2013 y 2023). En 2021 en colaboración con el grupo "Espejo de Hueso", con "El Silencio de Júpiter", participa en el Circuito Nacional de Artes Escénicas, y en 2022 en la programación de Rutas Escénicas Estatales de Helénico en los Pinos y en la edición IX Festival de Poéticas Jóvenes 2022.



@labateatro



/labateatro

¡Síguenos y sé parte de nuestra comunidad!